



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna**

**Bando di ammissione al Percorso Accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di I e II grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 per la classe di concorso A-30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado**

**IL DIRETTORE**

- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 concernente il riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della Legge 13 luglio 2015, n. 107; **come modificato in ultimo dall'articolo 44, comma 1, lettera d) del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 e, in particolare, l'articolo 2-bis, comma 7, ai sensi del quale "Alle attività di tutoraggio del percorso di formazione iniziale sono preposti docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Con decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con i Ministri dell'università e della ricerca e dell'economia e delle finanze, sono stabiliti il contingente di personale docente di cui al primo periodo e la sua ripartizione tra le università e le istituzioni AFAM. Con il medesimo decreto sono altresì definiti i criteri di selezione dei docenti che aspirano alla funzione di tutor;**
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 2 agosto 2022, n. 933 recante "Disposizioni per consentire la contemporanea iscrizione a due corsi AFAM o a un corso AFAM e a uno universitario";
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, concernente la "definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- CONSIDERATA l'emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 145 del 23/10/2023, di costituzione del "**Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado**" e di istituzione del corso di studi denominato "Percorso Accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado";
- VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 17 ottobre 2023, n. 19087 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024";
- VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2023, n. 21328 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023";
- VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 46 del 22/12/2023 di determinazione dei contributi a carico dei partecipanti ai percorsi di formazione;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado", in attuazione dell'articolo 4, comma 2-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 07 febbraio 2024, n. 308 di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti del Conservatorio di Bologna;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 22 aprile 2024, n. 620 "Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti";



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 22 aprile 2024, n. 621 "Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti";
- VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Ministeriale n. 9171 del 14 maggio 2024 recante "Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025";
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 194 del 22/05/2024 di attivazione del percorso formativo e di approvazione del bando di selezione relativo ai percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;
- VISTA la determinazione del Presidente del Conservatorio del 3 giugno 2024 con la quale, acquisito il parere favorevole del Consiglio Accademico, è stato determinato il sistema contributivo modificato sulla base del minor numero di posti dei percorsi di formazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, per l'a.a. 2023/2024;
- VISTO il provvedimento di integrazione dell'Organo deliberante del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado del Conservatorio di Musica di Bologna con il rappresentante dell'USR Emilia-Romagna prot. N. 1801 del 28 febbraio 2024;
- FATTA SALVA ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali;

**DECRETA**

**- Art. 1 -  
Indizione**

È indetta per l'anno accademico 2023/2024, presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna", la selezione pubblica per l'ammissione al Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di I grado e II grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. 59/2017, dell'art. 7, co. 2 del DPCM 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 620 e 621 del 22 aprile 2024, per la classe di concorso **A-30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado.**

**- Art. 2 -  
Tipologie di percorso**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Per la classe di concorso A-30, verranno attivati per l'anno accademico 2023/2024 i seguenti percorsi:

- **PAF\_60** - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFA ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. 59/2017 e dell'art. 7, co. 2 del DPCM 4 agosto 2023 (da ora in poi denominato PAF\_60) con esame finale abilitante. Accedendo al PAF\_60 è possibile acquisire i 30 CFA necessari per la partecipazione ai concorsi ai sensi dell'Art. 18-bis del D.lgs. 59/2017, comma 3.
- **PAF\_30\_all.2** - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di 30 CFA ai sensi dell'art. 2-ter, co. 4-bis, dell'art. 13, co. 2, del D.lgs. 59/2017 e dell'art. 7, co. 6, del DPCM 4 agosto 2023, ovvero, destinato a coloro che hanno svolto servizio, nei cinque anni precedenti, presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso A-30, ed a coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021 (da ora in poi denominato PAF\_30\_all.2).

**- Art. 3 -**

**Numero di posti autorizzati**

Il numero di posti autorizzati e assegnati al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, per l'a.a. 2023/2024, ai sensi del D.M. del 22 aprile 2024, n. 621 è di **10 unità**;

**Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.**

Come stabilito all'art. 2 co. 1 del D.M. del 22 aprile 2024, n. 620 per l'accesso ai PAF\_30\_all. 2, per l'a. a. 2023/2024, è riservata una quota di posti nella misura del 45 % dei posti autorizzati – pari a 5 posti - a favore di coloro che hanno svolto servizio nei cinque anni precedenti presso le istituzioni scolastiche statali, o presso le scuole paritarie, per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno sulla classe di concorso A-30 e a favore di coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, co 9-bis, del D.L. 73/2021. Il 5% è riservato ai titolari di contratto di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni.

Qualora le domande fossero inferiori alla quota di riserva prevista, i posti verranno resi disponibili fino al totale dei posti autorizzati.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Classe	Denominazione corso	n. di posti totale per classe di concorso ex D.M. n. 621/24	n. di posti ordinari al netto della riserva ex D.M. n. 620/24	n. di posti destinati ai riservisti (45/% dei posti totali)
A-30	Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado	10	5	5

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti autorizzati, la valutazione dei titoli dichiarati per l'accesso è affidata a una commissione nominata dal Direttore, la quale procederà al calcolo dei punteggi sulla base dei criteri che sono stabiliti:

- per il PAF\_60, secondo la Tabella dell'Allegato B del Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024
- per il PAF\_30\_All.2 secondo la tabella dell'allegato A del Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024

**- Art. 4 -**  
**Requisiti di ammissione**

I requisiti di accesso sono quelli previsti dall'art. 7, commi 4 e 5 del D.P.C.M. 4 ottobre 2023 con espresso richiamo all'art. 5, commi 1 e 2 del D.Lgs 59/2017. **Tutti i candidati accedono con riserva. L'amministrazione provvederà in ogni fase della procedura e gestione del Corso, ad escludere i candidati che non siano in possesso dei requisiti di accesso.**

**PAF 60**

I candidati devono essere in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti di accesso:

- Diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, o Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a Diploma di istruzione secondaria di 2° grado, o Laurea Magistrale o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso A-30 (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex D.P.R. n.19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 331/19);



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- Iscrizione regolare a un corso di Diploma Accademico di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, o a una Laurea magistrale o titolo equipollente o equiparato coerente con la classe di concorso A-030 (DPR 19/2016, D.M. 259/2017, DI 255/23);

Ai sensi dell'art. 2-ter, co. 1 del Dlgs 59/2017, i partecipanti in qualità di **iscritti** a un corso di diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica oppure a un corso di laurea magistrale o titolo equipollente o equiparato, potranno accedere alla prova finale del percorso **solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo**.

**PAF 30 all.2**

I candidati devono essere in possesso congiunto dei seguenti requisiti:

- Diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, o Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a Diploma di istruzione secondaria di 2° grado, o Laurea Magistrale o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso A-30 (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 331/19);
- Aver svolto servizio nei cinque anni precedenti, presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella classe di concorso A-30, valutati ai sensi dell'articolo 11, co. 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124, o avere sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n.106 o essere stati titolari di contratto di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni.
- Ai sensi dell'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 933/2022, la contemporanea iscrizione è limitata a due corsi di studio ed è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

**Titoli esteri:** Le/i candidate/i in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammesse/i a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà nominata al momento opportuno dal Conservatorio.

Le/i candidate/i dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

Pag. 6 di 13



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
- Certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita; - Programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

**- Art. 5 -**

**Titoli valutabili per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione**

**PAF 60**

<b>Titoli</b>	<b>Punteggio</b>
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i></p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art. 7, comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso  <i>Massimo 5 punti complessivi</i>	Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo
Master universitari e accademici di secondo livello  <i>Massimo 2 punti complessivi</i>	1 punto per ciascun master
Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  <i>Massimo 4 punti complessivi</i>	2 punti per ciascun diploma
Dottorato di ricerca  <i>Massimo 6 punti complessivi</i>	3 punti per ciascun titolo di dottorato
Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto  <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i>	Livello C1 punti 0,5  Livello C2 punti 1
Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.  <i>Massimo 6 punti</i>	1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica  2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**PAF 30 All.2**

<b>Titoli</b>	<b>Punteggio</b>
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)</p>	<p>Punti 2</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.	3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica  6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.
--	---

**- Art. 6 -**

**Presentazione delle domande di ammissione e immatricolazioni**

Le domande di ammissione dovranno essere presentate on-line tramite la piattaforma Sel&co, **dal 11 giugno 2024 alle ore 23:59 del 21 giugno 2024**, collegandosi al seguente link per l'accesso alla piattaforma:

<https://consbo.selezionieconcorsi.it/>

<b>PERIODO PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE</b>	<b>Dal 11 giugno 2024 alle ore 23:59 del 21 giugno 2024</b>
<b>IMMATRICOLAZIONI</b>	<b>Entro 3 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie degli ammessi.</b>

**- Art. 7 -**

**Commissione giudicatrice e modalità di ammissione**

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti autorizzati, la valutazione dei titoli dichiarati per l'accesso è affidata a una commissione nominata dal Coordinatore del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, la quale procederà al calcolo dei punteggi sulla base dei criteri che sono stabiliti:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- per il PAF\_60, secondo la Tabella dell'Allegato B del Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024.
- per il PAF\_30 All.2 secondo la tabella dell'allegato A del Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024.

**- Art. 8 -**

**Contributo di ammissione alla selezione di accesso**

Il contributo obbligatorio per l'ammissione alle selezioni di accesso è di € 100,00 e dovrà essere versato durante la procedura di ammissione mediante il circuito PagoPA (<https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80074850373>). Il pagamento deve essere effettuato, a pena di esclusione, entro la scadenza del presente bando. Non sono ammesse altre modalità di pagamento. Il contributo obbligatorio per l'ammissione non viene in nessun caso rimborsato da parte del Conservatorio. In caso di mancato pagamento del contributo, il candidato sarà automaticamente escluso.

Gli studenti iscritti al Conservatorio G. B. Martini nell'a.a. 2023/2024 non sono tenuti al versamento del contributo per l'ammissione alla selezione di accesso.

**- Art. 9 -**

**Contributi di iscrizione al percorso accademico di formazione iniziale  
nonché di svolgimento della prova finale**

Il contributo previsto e relativa rateizzazione per la partecipazione al percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 per la classe di concorso **A-30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado** per l'a.a. 2023/2024 - secondo quanto previsto dal DPCM 4 agosto 2023 - nonché il contributo per la partecipazione alla prova finale abilitante sono fissati e applicati come indicato nello schema di seguito riportato:

<b>Tipologia di iscrizione</b>	<b>prima rata</b> <i>(da versare all'atto dell'iscrizione)</i>	<b>seconda rata</b> <i>(da versare entro il 31/10/2024)</i>	<b>Importo totale contributo di partecipazione</b>
<b>PAF_60</b>	1.200,00 €	1.200,00 €	<b>2.400,00 €</b>
<b>PAF_30_All.2</b>	950,00 €	950,00 €	<b>1.900,00 €</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

<b>PAF_60</b> <i>Per gli iscritti ad un corso di II livello presso il Conservatorio di Bologna per l'A.A. 2023/2024</i>	750,00 €	750,00 €	<b>1.500,00 €</b>
All'atto dell'immatricolazione, si aggiungono ai contributi sopra indicati <b>l'imposta di bollo</b> sull'iscrizione assoluta in modo virtuale di <b>€ 16,00</b> e <b>l'assicurazione di € 10,00</b>			

**- Art. 10 -**

**Pubblicazione delle graduatorie**

Successivamente alla verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, si procederà alla pubblicazione delle graduatorie con decreto direttoriale, nel quale saranno indicate altresì le modalità e i termini per l'immatricolazione. **In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.**

La pubblicazione delle graduatorie avverrà sulla pagina "Formazione iniziale e abilitazione dei docenti - Corsi 60 CFA" presente nell'Area Studenti del sito del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna (<https://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/977>). È piena responsabilità dei candidati consultare il sito e prenderne visione tempestivamente.

Decorso i termini per l'immatricolazione si procederà all'eventuale scorrimento della graduatoria. Gli interessati verranno avvisati tramite posta elettronica di procedere all'immatricolazione entro la data indicata nella comunicazione.

I vincitori che non si immatricoleranno entro i termini previsti saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria secondo l'ordine progressivo della medesima e fino a copertura dei posti disponibili.

**- Art. 11 -**

**Obblighi del candidato**

I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando e di tutte le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio, che hanno a tutti gli effetti valore di notifica.

**- Art. 12 -**

**Articolazione del corso**

L'inizio del corso è previsto nel mese di luglio 2024.

La ripresa dopo la pausa estiva avverrà nell'ultima settimana di agosto 2024.

Pag. 12 di 13



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Dal mese di settembre 2024 le lezioni si terranno in orario pomeridiano nei giorni infrasettimanali, mentre di sabato occuperanno l'intera giornata.

Il calendario sarà comunicato direttamente agli iscritti con congruo anticipo.

Le ore di tirocinio diretto si svolgeranno nelle scuole d'istruzione secondaria di primo grado durante il normale orario scolastico.

**Per accedere alla prova finale di abilitazione è obbligatorio almeno il 70% di presenze per ogni attività formativa** (art.7, co. 7 del DPCM del 4 agosto 2023). Le lezioni previste dall'offerta formativa saranno impartite **in presenza**.

**- Art. 13 -**

**Riconoscimento crediti**

Coloro che risulteranno regolarmente immatricolati a un percorso potranno chiedere il riconoscimento di attività universitarie e accademiche pregresse ai sensi della normativa vigente.

**- Art. 14 -**

**Trattamento dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale immatricolazione e iscrizione al percorso di studi per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Bologna 11/06/2024

Il Direttore  
M° Aurelio Zarrelli



Firmato digitalmente  
da:

AURELIO ZARRELLI

Bologna